



Erster Test: Panasonic TV
mit 3D Polarisation

3D Blu-ray
Harmar

CD-Player
Marantz

Ohrhörer
Bowers & Wilkins

Fernseher

**Oehlbach XXL DAC Ultra
sehr gut**



**Oehlbach® XXL DAC Ultra
Schöner Hören!**

Empfehlung av-magazin 7/2014

Kabelspezialist Oehlbach hat zusammengefügt, was zusammengehört. Kopfhörerverstärker und Digitalaudiowandler samt USB-Interface. Wie gut die innovative Gerätesymbiose in der Praxis funktioniert und klingt, hat AV-Magazin getestet.

Wenn sich eine Firma in Sachen Signal-Übertragung und -Optimierung auskennt, dann die rheinischen Kabelspezialisten von Oehlbach. Das hier vorstellige XXL DAC Ultra-System soll eine multifunktionelle Audiolösung für anspruchsvolle Computernutzer und leidenschaftliche HiFi-Freunde sein, die mit hoher Funktionsvielfalt und hochwertigem Klang überzeugt. Inwieweit diese Attribute auf den knapp 300 Euro kostenden Kopfhörerverstärker mit Digitalaudiowandler zutreffen, wird AV-Magazin im folgenden Bericht herausfinden.

Design und Verarbeitung.

Die Oehlbach XXL DAC Ultra ist aus stabilem Metall gefertigt und bringt knapp 1,1 Kilogramm auf die Waage. Als Gehäuseausführungen stehen wahlweise Schwarz oder Silber zur Wahl. Die Frontplatte ist drei Millimeter dick und fasst neben der Power-Taste die beiden Kopfhöreranschlüsse, den Eingangswahl-Dreheschalter sowie den Lautstärkeregl. Durch die geschickte Materialwahl konnte Oehlbach das Gehäuse relativ schwingungsarm gestalten, was dem guten Klang zuträglich ist. Auf der Bodenseite sind vier samtig weiche Tellerfüße befestigt, die nicht nur einen stabilen Stand gewährleisten, sondern die XXL DAC Ultra auch akustisch von der Stellfläche entkoppeln. Mit einer Breite von 15,5, einer Höhe von nur 4,8 und einer Tiefe von 20 Zentimetern fällt das Gerät kompakt genug aus, um auf kleinen Schreibtischen, engen TV-Lowboards und schmalen HiFi-Racks leicht einen geeigneten Stellplatz zu finden. Der Lautstärkeregl. bietet einen angenehmen Widerstand, was das Anfassgefühl spürbar aufwertet. Auch der Quellenwahl-Dreheschalter bietet eine gute Haptik und rastet satt ein. Auf der Rückseite sind durchweg vergoldete Audioanschlüsse verbaut, die allesamt eine hervorragende mechanische Güte besitzen. Die hochwertigen Cinchanschlüsse sind ebenso mustergültig, weil kontaktsicher und langlebig, wie die beiden Digitaleingänge und der USB-Anschluss.



Der kompakte Verstärker erlaubt den Anschluss von zwei Kopfhörern, deren Lautstärkeregelung über ein Drehpoti erfolgt

Anwendung und Technik.

Die Oehlbach XXL DAC Ultra wird über das mitgelieferte externe Netzteil mit dem Stromnetz verbunden. Den Betriebszustand schaltet man über einen kleinen Tastschalter auf der linken Gerätevorderseite. Im Betrieb verbraucht der Audiokonverter zirka 5,5 Watt Leistung, im Aus-Zustand weniger als 0,1 Watt. Dank der opulent ausgestatteten Anschlusssektion können sämtliche Audioquellen eingespeist werden. Neben einem Stereo-Analog-Eingang in Form zweier Cinchbuchsen stehen ein USB-Port und zwei Digitalaudioeingänge bereit. Letztere sind als optischer Toslink und elektrischer Cinch-Anschluss ausgeführt. So können CD-Spieler, Netzwerk-Player, TV-Empfänger und Computer problemlos mit dem XXL DAC Ultra verbunden werden. Die dafür erforderlichen Verbindungskabel sind nicht im Lieferumfang enthalten und müssen somit optional erworben werden. Oehlbach bietet dafür ein sehr umfangreiches Kabelsortiment, das für alle klanglichen Ansprüche und in allen Preisklassen attraktive Lösungen bereithält. Soll der XXL DAC Ultra direkt an einem Computer angeschlossen werden, empfiehlt sich die Verbindung über USB. Nutzer eines Mac-Rechners können den Kopfhörerverstärker direkt anschließen und verwenden. Dafür muss nur die Oehlbach-Box namens Line 1 unter Systemeinstellungen/Audio als Ausgang angewählt werden und schon kann der Musikgenuss beginnen. Windows-Computer benötigen eine spezielle Treibersoftware, der sich auf einer CD im Lieferumfang befindet. Neben der klassischen Funktion als Kopfhörerverstärker kann die XXL DAC Ultra auch als reiner Digitalaudiowandler genutzt werden, um zum Beispiel den Klang einer vorhandenen HiFi-Kette zu verbessern. Dafür können digitale Audiozuspieler wie Blu-ray-, CD- oder Netzwerk-Player wahlweise digital-optisch oder digital-elektrisch verbunden werden. Am analogen Cinch-Ausgang können dann der Leistungsverstärker oder die Aktivlautsprecher angeschlossen werden. Die Funktion als Kopfhörerverstärker bleibt natürlich nach wie vor bestehen, sodass man zwei Geräte in einem nutzt. Um eine optimale Klangqualität sicherzustellen, verwendet Oehlbach einen sehr hochwertigen digitalen Signalwandler der Firma Burr-Brown. Dieser kann bei Bedarf Datenströme mit bis zu 32 Bit Auflösung und 384 Kilohertz Abtastrate verarbeiten. So geschieht die Aufbereitung der Audiosignale überaus rausch- und verzerrungsarm, was eine hochwertige Wiedergabegüte verspricht



Die Oehlbach XXL DAC Ultra bietet gleich drei digitale und zwei analoge Audioanschlüsse.

Klangqualität.

Um die maximale Klangqualität aus dem Kopfhörerverstärker und dem vorgeschalteten Digitalaudiowandler herauszuholen, verbinden wir die XXL DAC Ultra zunächst per USB-Kabel mit dem Computer. Als Musik dient The Bassface Swing Trio als hochauflösende Flac-Datei mit 192 Kilohertz und 32 Bit. Als Kopfhörer verwenden wir den AKG Sudiomonitor K240DF, der sich durch sein überaus neutrales Wiedergabeverhalten auszeichnet und sich so weltweit in Tonstudios einen guten Ruf verschaffen konnte. Der Klang, den die Oehlbach-Box bietet, ist lupenrein. Dank des leistungsstarken Rechenchips des Wandlers tönt der Kopfhörer ungemein authentisch und differenziert. Selbst die kleinsten musikalischen Details des komplexen Jazz-Arrangements werden mit wohldosierter Dynamik und agilem Temperament wiedergegeben. Die perfekt abgebildete Bühnendarstellung gefällt uns besonders, ist jedes Musikinstrument im Stereopanorama genau positioniert und im akustischen Verbund gekonnt darstellt. Aber auch bei normaler Audiosignaleinspeisung über den analogen Cinch-Anschluss kann die XXL DAC Ultra das Maximum an Klangqualität aus dem Musiksignal herausholen. So klingen die zugespielten Titel, wie die des Albums The 2nd Law von Muse, hoch aufgelöst und tonal perfekt ausbalanciert. Sades samtiges Gesangsorgan kommt mit einem wunderbar filigranen Timbre daher, sodass man glaubt, die stimmungswaltige Souldiva würde einem direkt ins Ohr singen. Klasse, so macht Musikgenuss über Kopfhörer richtig Spaß. Im Tieftonbereich glänzt die Wandler-Verstärkerkombination mit konturierten und dynamisch-druckvollen Bässen, die stets sauber durchgezeichnet und kontrolliert klingen. Zu guter Letzt überzeugt das hohe Detailvermögen der rheinischen Wandlerbox, das selbst filigranste musikalische Details zu Gehör bringt.

Klartext.

Oehlbach zeigt mit dem XXL DAC Ultra einen hochwertigen Kopfhörerverstärker mit eingebautem Digitalaudiowandler, der mit besonders hochauflösendem und dynamischem Klang aufwartet. So holt das hybride Kompaktsystem aus jeder HiFi-Anlage und jedem Kopfhörer das akustische Maximum heraus, was es zu einer sinnvollen Investition für alle Klangenthusiasten macht.

- + Klang: **SEHR GUT**
- + Ausstattung: **ÜBERRAGEND**
- + Bedienung: **SEHR GUT**
- + Verarbeitung: **SEHR GUT**

